

COMBO JAZZ Y OTRAS MÚSICAS

DANIEL TORRES 2020-2021

Primer trimestre: (Bebop basics: Blues, Rhythm & Changes y un tema original)

- Sonnymoon for Two (Sonny Rollins)
- Sidewinder (Lee Morgan)
- Sandu (Clifford Brown)
- Rhythm A Ning (Thelonius Monk)
- The Eternal Triangule (Sonny Stitt)
- Tema Original (Daniel Torres)

Segundo trimestre: (Ballads, Jazz Modal and Up Tempo)

- The Gypsy (Billy Reid)
- Stardust (Hoagy Carmichael)
- So What (Miles Davis)
- Little Sunflower (Freddie Hubbard)
- Parker 51 (Jimmy Raney)
- Tema Original (Daniel Torres)

Tercer trimestre: (Bossa, Swing and Jazz Modal)

- Só Danço Samba (Antonio Carlos Jobim and Vinicius de Moraes)
- The Girl From Ipanema (Tom Jobim)
- It's You or No One (Sammy Cahn and Jule Styne)
- You would be so nice to come Home To (Cole Porter)
- Beatrice (Sam Rivers)
- Tema Original (Daniel Torres)

En todos los trimestres se trabajará:

- Cohesión grupal: aprender a escucharse como grupo y a tocar como un solo organismo.
- Melodías bien ejecutadas (“cantar” a través del instrumento, inflexiones, articulación...).
- Interacción: saber cómo reaccionar y potenciar las ideas musicales de los diversos miembros de la banda.

- Juegos de improvisación, tales como el desarrollo de motivos, pregunta - respuesta, improvisación colectiva o juegos rítmicos.
- Comienzos y finales de temas: se hará hincapié en ambos aspectos y se trabajarán diferentes progresiones armónicas que se podrían usar en ambos casos.
- Adquirir conciencia de la duración adecuada de un tema y de los solos pertinentes cuando se está improvisando.
- Conocer el rol de cada instrumento en el grupo.
- Arreglos de los temas que se ejecuten, tanto para la sección rítmica como para los vientos y/o cantantes.



ca&
mm