

SAXOFÓN DEPARTAMENTO DE JAZZ

2020-2021

Técnica del instrumento

- Articulación: ghost notes, diferentes tipos de ataque.
- Sonido: se profundizará en diferentes formas de trabajar el sonido, tales como notas largas y ejercicios con armónicos naturales.
- Conocimiento y ejecución de los diferentes tipos de escalas y arpeggios en el registro completo del instrumento.
- Conocimiento y ejecución de todos los intervalos posibles.
- Conocimiento y ejecución de ejercicios basados en todos los acordes de triadas y cuatriadas existentes en el jazz.

Solo, improvisación y repertorio

- Adquisición del lenguaje y fraseo jazzístico a través de la transcripción, para lo cual se transcribirán temas de oído y también se hará uso de libros de transcripciones como "Charlie Parker Onmibook". Todos los solos serán analizados y memorizados.
- II V I (Mayores y menores) (trabajo con escalas, arpeggios y patrones sobre esta progresión de acordes; se realizará en cada uno de los doce tonos).
- Líneas basadas en el uso de diferentes intervalos para crear sonoridades más "modernas".
- In and Out: recursos para tocar tanto fuera como dentro de los cambios armónicos.
- Aplicar las escalas aprendidas a la improvisación (tanto las escalas que proceden de cada modo, como las escalas bebop, las simétricas y las pentatónicas).
- Language Bebop: se trabajará mediante el análisis y ejecución de transcripciones, así como haciendo uso de diferentes herramientas armónicas y melódicas como aproximaciones y patrones II V I.
- Desarrollo de un solo: se trabajarán diferentes métodos de improvisación como el desarrollo motivico, improvisación "vertical", o improvisación "horizontal".
- Método para analizar y memorizar standards
- Transposición de melodías y armonías para potenciar la fluidez mental y auditiva y la conexión con el instrumento.
- Análisis y memorización de Standards.
- Arreglos, armonía y composición como parte fundamental de la rutina de estudio.
- Blues y Rhythm & Changes como elementos fundamentales del lenguaje del Jazz.

Otros estilos

- Acercamiento a diferentes estilos musicales, como la bossa, el funk o el latin jazz.

Escucha

- Desarrollo y conocimiento del lenguaje del jazz a través de la escucha atenta de las grabaciones de los grandes maestros del jazz.



ca&
mm