

# PIANO DEPARTAMENTO DE JAZZ

2020-2021

## Voicings:

- Notas guía
- Tres notas
- Cuatro notas
- *Drop 2*
- Híbridos
- *Upper Structures*
- So What
- McCoy Tyner
- Voicings por cuartas
- Voicings por quintas

## Improvisación:

- Modos diatónicos
- Modos menor melódico
- Blues
- Pentatónicas
  - PT Menor
  - PT Menor 6
  - PT Menor b5
  - PT Menor b4
  - PT Mayor b6
- Arpeggios
- Escalas Bop
- Aproximaciones cromáticas
- Escala disminuida simétrica
- Pentatónicas
  - PT Menor
  - PT Menor 6
  - PT Menor b5
  - PT Menor b4
  - PT Mayor b6
- Hexatónicas
- Grupos de cuatro notas
- Improvisación motívica

## Conceptos armónicos avanzados para la rearmónización y la improvisación. (Prismas modales)

- Todo es dórico
- Todo es menor melódico

- Todo es menor armónico
- Todo es disminuido

## Ritmo

El objetivo es conseguir un buen *feel*/rítmico dentro del estilo jazzístico tanto para el fraseo melódico como para el *comping*.

- Corcheas con swing
- *Comping*
- Afro
- 6 contra 4 (tierra y contratiempo)
- 3 contra 4
- Improvisación con figuras rítmicas determinadas
- Improvisación con patrón rítmico determinado

## Lenguaje y repertorio

- Adquisición del lenguaje y fraseo jazzístico a través de la escritura de solos propios y transcripciones.
- Desarrollo, conocimiento e interpretación de un repertorio jazzístico que incluya *standards*, obras clásicas y modernas.
- Aprendizaje de conceptos básicos y avanzados de improvisación en el instrumento.
- Desarrollo y conocimiento del lenguaje del jazz a través de los “maestros” y de su discografía.

## Armonía

- Creación de la escala lidia
- Tonalidad mayor
- Tonalidad menor
- Funciones de los acordes
- Tipos de cadencia
- II V I y cómo practicarlo
- II V I menor y cómo practicarlo
- Dominantes secundarios
- Cadenas de dominantes
- II V relativos
- Disminuidos de paso
- Sustituto de tritono
- Tensiones de los dominantes
  - Disminuida
  - Alterada
  - Mixo b9b13

- Blues
- Intercambio modal
- Rearmonización modal
- Estructuras constantes
- Modos menor melódica
- Modos menor armónica
- Modos mayor armónica
- Multitónicas/Cambios Coltrane
- Armonía simétrica
  - Armonía aumentada
  - Armonía disminuida



ca&  
mm