

BATERÍA DEPARTAMENTO DE JAZZ

2020-2021

Técnica del instrumento:

Trabajo de la técnica de manos y pies

- Desarrollo de técnica de caja y rudimentos con métodos tales como: “Rudimental Ritual de Alan Dawson”, “Rudimental Solos” de Charly Wilcoxon” y “Stick Control de George Lawrence Stone”, dando especial énfasis a la correcta ejecución de los rudimentos básicos y avanzados de caja.
- Desarrollo de técnica de pies: diferente posicionamiento de los pies a la hora de ejecutar hi-hat y bombo.
- Estudio de bombo y hi-hat con método “Progresive Steps to Bass Drum Technique for the Modern Drummer” (Ted Reed).
- Técnica de escobillas.
- Principios generales de calidad sonora del instrumento, así como la correcta afinación del mismo.

Técnica de plato y de escobillas de swing

- Estudio progresivo del plato swing para lograr obtener un sonido y una ejecución adecuada.
- Desarrollo de patrón básico y variación de patrones de swing.
- Aprendizaje de los diferentes patrones de swing con las escobillas.

Coordinación y acompañamiento

- Practica y desarrollo de la coordinación de los diferentes elementos.
- Desarrollo y aprendizaje del acompañamiento dentro del lenguaje jazzístico a través de la transcripción y el apartado de comping de libros tales como: “The Art of Bop Drumming” (John Riley), “Jazz Drum Cookbook” (John Pickering) y ejercicios de acompañamiento con el libro “Syncopation for the Modern Drummer” (Ted Reed).

Solos, improvisación y repertorio

- Adquisición del lenguaje y fraseo jazzístico a través de la transcripción, así como del apartado solo structure del libro de John Riley “The Art of Bop Drumming”
- Desarrollo, conocimiento e interpretación de un repertorio jazzístico que incluya standards, obras clásicas y modernas.

- Aprendizaje de conceptos básicos y avanzados de improvisación en el instrumento.
- Conocer las posibilidades del instrumento y aprender a utilizarlos dentro de la interpretación individual, así como dentro de un contexto grupal.

Otros estilos

- Aprendizaje de ritmos dentro de otros estilos de música tales como: bossa nova, reggae, funk o algunos ritmos con raíces africanas.

Tradición

- Desarrollo y conocimiento del lenguaje del jazz a través de los “maestros” de esta música y su legado discográfico.



ca&
mm