



**CENTRO DE ARTES Y MÚSICA MODERNA  
DE MÁLAGA “MAESTRO PUYANA”**

**ca&  
mm**

**Guía del Departamento de Viento Metal: Combo 1949**

**Profesor: Pedro J. Cruces**

## 1. Repertorio.

### 1.1. Primer Trimestre (Cool & Bop 1)

- Reunion (Gerry Mulligan)
- Line for Lyons (Gerry Mulligan)
- You and the Night and the Music (Bill Evans)
- Domingo (Lee Morgan)

### 1.2. Segundo Trimestre (Cool & Bop 2)

- *Aishie* (Lenny Tritstano)
- *April* (Lenny Tritstano)
- *I Remember Clifford* (Lee Morgan)
- *Boy What a Night* (Lee Morgan)

### 1.3. Tercer Trimestre (Ornette Takes Control)

- *Jayne* (Ornette Coleman)
- *Lonely Woman* (Ornette Coleman)
- *Congeniality* (Ornette Coleman)
- *When Will the Blues Leave?* (Ornette Coleman)

## 2. Técnicas, Conocimientos y Capacidades.

- Desarrollo de las capacidades básicas que conllevan el tocar en grupo.
- Aprendizaje y desarrollo de mecánicas relacionadas con la interacción y la escucha activa de los intérpretes.
- Técnicas y aprendizaje de transcripción, arreglos y composición para algunos de los temas en especial.
- Prácticas y sesiones sobre técnicas de improvisación.
- Conocimientos a tener en cuenta con la «puesta en escena».