

BIOGRAFÍA

RAQUEL PELAYO

Pianista y cantante malagueña de formación clásica y moderna. Graduada en piano clásico en el Conservatorio Superior de Málaga, y, en canto jazz en el Conservatorio del Liceo, en Barcelona, institución de la cual ha recibido una beca de excelencia en el curso 2017/2018.

Voz solista de la Insostenible Big Band durante 4 años, dirigida por Antonio Lara y Nacho Doña, con la que ha recorrido los mejores escenarios de la provincia y comunidad andaluza (Teatros Cervantes y Echegaray, Málaga), destacando su participación en varias ediciones del Festival Internacional de Jazz de Málaga.

Ha sido invitada como pianista y cantante en distintas ocasiones por la New Sound Big Band (Nájera Jazz 2015 y 2017), y la Big Band del CSM Málaga, ambas dirigidas por Juan Ramón Veredas Navarro; y la Big Band del Liceu de Barcelona, dirigida por Sergi Vergés.

Ha recibido clases de importantes figuras del panorama jazzístico actual, como Deborah Carter, Celeste Alías, Carme Canela, Michael Kanan, Tricia Evy, Ernesto Aurignac, entre otros.

Desde enero de 2015 lidera su propia formación en cuarteto, Raquel Pelayo Qt, proyecto que aborda un sugerente repertorio con arreglos originales de temas de jazz, música brasileña y cubana.

En 2016 forma junto a la cantante María Esteban, el dúo “Two For Swing”, inspirado en la música swing de los años 30 y 40.

En la actualidad compatibiliza su labor artística como cantante y pianista, con la de docente, siendo profesora de canto jazz, combo y piano en el CAMM (Centro de Artes y Música Moderna, Maestro Puyana).