

CANTO DEPARTAMENTO JAZZ

2020-2021

Técnica Vocal:

- Conocer las características técnicas y sonoras del instrumento, y aprender utilizarlas tanto en la interpretación individual como en la de conjunto.
- Calentamiento.
- Ejercicios técnicos de registros, respiración, colocación, control de la relajación. Técnica Lax Vox.
- Conexión con otros recursos del lenguaje: improvisación, patrones, trabajo de escalas o modos, armonizaciones.
- Pautas básicas de higiene y cuidado de la voz.
- Conciencia y práctica postural en el uso del instrumento.
- Características y posibilidades del instrumento.
- Aprender a proyectar la voz mediante el micrófono, y conocer su funcionamiento.
- Aprender a tener una buena puesta en escena y desarrollar la capacidad de adaptación a lugares con diferente acústica.

Repertorio:

Se trabajará un repertorio específico de jazz y música moderna, aunque también se podrán abordar géneros de música popular que guarden afinidad (brasileña, cubana...). Los contenidos que se aplicarán en cada canción, son los siguientes:

- Aspectos técnicos del propio repertorio.
- Contextualización estilística.
- Comprensión de la estructura musical.
- Análisis armónico. Cantar tónicas, acordes y escalas correspondientes.
- Groove y carácter.
- Entrenamiento de la memoria.
- Comprensión de la letra. Pronunciación.
- Improvisación en estilo.
- Análisis auditivo y escucha activa.

- Acercamiento a las técnicas de acompañamiento pianístico.
- Introducción al piano. Conocimiento de la técnica instrumental. Aplicación de las destrezas vocales adquiridas en este instrumento.

Improvisación:

- Trabajar el lenguaje propio del jazz mediante la escucha, imitación, y transcripción de músicos referentes.
- Improvisación vocal: Scat (Método Scat! Vocal Improvisation Techniques, Bob Stoloff).
- Reconocimiento de escalas, notas guía, estructuras armónicas (triádicas y cuatriádicas).
- Patrones y licks característicos.
- Entrenamiento rítmico.



ca&
mm